

FRANCISCO TÁRREGA

Música para Guitarra

OBRAS ESCOGIDAS

1031	- N.º 1	Loure, de J. Seb. Bach.....	2,50	1111	- N.º 21	Saint-Nicolas, de Schumann.....	2,50
1032	-	2 María, gavota.....	1,50	1112	-	22 Sonata, op. 13, de Beethoven.....	2,50
1033	-	3 Masurka, de Chopín, op. 33, núm. 4.....	2,50	1113	-	23 Preludio 15, de Chopín.....	2,50
1034	-	4 Minueto, de Haéndel.....	1,50	1114	-	24 Minueto, de Mozart.....	2,25
1035	-	5 Sueño Trémolo, Estudio.....	2,50	1121	-	25 Nocturno, de Chopín.....	3,00
1048	-	6 Scherzo de la sonata, op. 2, de Beethoven.....	2,25	1122	-	26 Berceuse, de Schumann.....	2,25
1049	-	7 Largo Assai, de Haynd.....	2,50	1123	-	27 Masurka.....	2,25
1050	-	8 Sonata Segunda, de Bach.....	2,25	1124	-	28 Au soir, de Schumann.....	2,50
1051	-	9 Fuga, de Schumann.....	2,25	1125	-	29 Minueto du quatuor à cordes, de Mozart.....	2,00
1052	-	10 Minueto.....	1,50	2087	-	30 Caprichodrame, (célebre serenata).....	2,50
1053	-	11 Preludio, núm. 6.....	1,00	2088	-	31 Preludios núms. 1 y 2.....	1,50
1054	-	12 Preludio, núm. 7.....	1,00	2089	-	32 La mariposa, estudio.....	1,50
1102	-	13 Recuerdos de la Alhambra.....	2,50	2090	-	33 Gran vals.....	2,25
1103	-	14 Estudio en forma de Minueto.....	1,50	2091	-	34 Adelita, mazurka.....	1,00
1104	-	15 Dos preludios, núms. 8 y 9.....	1,50	2092	-	35 Largo de Beethoven, op. 7.....	2,50
1105	-	16 Andante, de Haydn.....	1,50	2093	-	36 Preludios, de Chopín, núms. 6, 7 y 20.....	2,25
1106	-	17 Polka de El Pobre Valbuena.....	2,50	2094	-	37 Preludios, originales 3, 4 y 5.....	2,25
1107	-	18 Tango de la cadera de El Ratón.....	1,50	2095	-	38 Rosita, polka, y Marieta, mazurka.....	2,25
1108	-	19 Feuilles varies, de Schumann.....	1,50	2096	-	39 Minueto, de Schubert.....	2,25
1110	-	20 Fuga de la 1.ª sonata para el violín de Bach.....	3,50	2097	-	40 Minueto, de Beethoven.....	1,50
				2098	-	41 Minueto, de Haydn.....	1,50

ORFEO TRACIO, S. A.

EDITORIAL DE MUSICA

Apartado 1050.-MADRID.-Génova, 19

PROPIEDAD PARA TODOS LOS PAISES; DEPOSITADO

Cada uno de los derechos de quición reproducción y transcripción, están reservados.

A mi buen amigo D. Francisco Coréll, Pbro.

PRELUDIO NÚMERO 1

PARA GUITARRA

POR

D. FRANCISCO TÁRREGA

Propiedad.

6ª en ré.

Moderato.

C. 6ª --, C. 8ª --, C. 1ª, C. 5ª --, C. 1ª, C. 2ª

p poco rit.

C. 3ª, C. 5ª, C. 1ª

a tempo.

C. 1ª

C. 2ª, ar. 8ª dos, *ritard.*, *a tempo.*

A mi queridísimo discípulo Miguel Llobet.

PRELUDIO NÚMERO 2

PARA GUITARRA
POR

D. FRANCISCO TÁRREGA

Propiedad.

C. 5^a ----- C. 3^a ----- C. 7^a -----

C. 2^a ----- C. 4^a ----- C. 4^a -----

C. 6^a ----- C. 8^a ----- C. 6^a -----

poco ten.

C. 8^a ----- C. 5^a ----- C. 2^a -----

cresc. ----- *a tempo.*

C. 2^a 1. ----- C. 5^a ----- C. 2^a 2. -----

C. 11 -----

molto rit. ----- *p*

MÚSICA INSTRUMENTAL

Música de bandurria.

- 3049 Cano (A.)—*Gran método* conteniendo las escalas y acordes en todos los tonos, los tonos o ejercicios y veinte bailes con acompañamiento de guitarra..... Neto.
3050 Mario (A.)—*Gran método* para cifra compaseada, para aprender sin necesidad de maestra, conteniendo un gran número de composiciones para bandurria y guitarra; todomuy fácil y por números..... Neto.

Música de cornetín.

- 3728 Coronel *Método cornetín* 1.^a P..... 12,00
3772 " 2.^a P..... 8,00

Guitarra.

(MÉTODOS)

- 1249 Cano (P.)—*Gran método*, por música. Texto español y francés..... Neto.
1932 Matallana (E.)—*Gran método* por números, con las figuras de la música, fácilmente sin necesidad de maestro, con todos los tonos y un gran número de piezas de carácter flamenco y de las zarzuelas más modernas..... Neto.
3047 Mario (A.)—*Método fácil*, conteniendo un gran número de composiciones bailes y de género español..... Neto.
3048 " *Li mismo Método* por cifra compaseada, para aprender sin necesidad de maestro Neto

Música de concierto.

- 70 Arista (A. S.)—*Serenata-vals*, de Coote..... 3,50
3303 Bonet (D.)—*Guajiras*..... 1,00
3306 " Las mismas guajiras para guitarra y canto

- Cano (P.)—Obras postumas:
1210 — *Tarantela*..... 3,50
1211 — *Estudio, dedicado a J. Viñas*..... 2,50
1240 — *Estudio, dedicado a F. Tárrega*..... 2,50
1243 — *Preludio, Estudio*..... 2,50
1244 — *Las Montañas de la Selva, capricho*..... 5,00
1245 — *Retrato*..... 1,50
1246 — *San Isidro o el 15 de Mayo en Madrid*, juguete..... 2,25
1247 — *Tanda de valses*..... 3,50
1248 — *Pomponette*, de A. Durand..... 18,00

- Números 1240 al 1248..... 2,50
3307 — *El fero*, pasodoble..... 1,50
3308 — *Carmen*, romanza, sin palabras..... 2,50
3309 — *Bodas de plata, reverie*..... 2,50
3310 — *Mis dos pligeros*, estudio de concierto..... 2,50
3311 — *Catania*, siciliana..... 4,00
3312 — *Blanco y Negro*, tango..... 2,50
3313 — *Fantasia española*..... 14,00

- Números 3307 al 3313..... 1,50
3314 Mas (M.)—*En un gualteque*, habanera..... 1,50
Matallana (E.)—Bailes populares españoles:
1637 — N.^o 1 *La Farruca*..... 1,50
1638 " 2 *El Garroñin*..... 1,50
1639 " 3 *Seis sevillanas*..... 1,50
1640 " 4 *Seis tangos*..... 1,50
1641 " 5 *Guajiras*..... 1,50
1642 " 6 *Granadinas*..... 1,50
1643 " 7 *Sotares*..... 8,00

- Números 1637 al 1643..... 3,50
3315 Morales (F. M.)—*La Colección* de seis bailes fáciles..... 3,50
3316 — " *Colección* de seis bailes fáciles..... 2,50
3317 Soria (L.)—*Fantasia*..... 3,50
3318 — *Malagueñas*, con variaciones..... 2,50
3319 — *fota aragonesa*..... 1,00
3320 — *Sevillanas*..... 1,00
3321 — *Sigüillas manchegas*..... 1,00
3322 — *Toda flamenco*..... 1,00
3323 — *Soleá y Fandaderos*..... 2,50
3324 — *Copa y Fanderos*..... 1,50
3325 — *Ronda nocturna*..... 2,25
3326 — *Marcha fúnebre*..... 1,50
3327 — *Fuquito*, vals..... 1,50
3328 — *Recuerdo*, mazurka..... 1,50

- Números 3317 al 3328..... 17,50
Música para guitarra, bandurria y laúd (ad libitum).

Forica (D.)—*La Corte de Farnón*, célebre ópera del Maestro Lied..... 3,50

- 2024 N.^o 1 *Terceto*, vals de las viudas..... 3,50
2025 " 2 *Couples bablónicos* Ay ba..... 2,25

- 2026 N.^o 3 *Terceto*, vals del Juicio..... 3,50
2027 " 4 *Garroñin*..... 3,50
Números 2024 al 2027..... 6,50
2206 Olner (S.)—*La entrada de la muerte*, célebre pasacalle..... 3,50

Lepe (S.)—Célebres pasodobles toreros.

- 2565 *Angellito*..... 3,50
2566 *Vito*..... 3,50
2567 *Gerona*..... 3,50
2568 *Galillo*..... 3,50
2569 *Dauder*..... 3,50
Números 2565 al 2569..... 14,00

Música de mandolina y piano.

- Cateara (B.)—Magníficas transcripciones.
1255 N.^o 1 *La Filadora*, de M. Burges..... 2,50
1256 " 2 *Aparición*, de F. Granados..... 3,50
1257 " 3 *En el Alcazar*, de V. Costa-Nogueras..... 3,50
1258 " 4 *Celebre vals*, de Costa..... 2,50
1259 " 5 *Napolitana*, de Ch. Fons..... 2,50
1260 " 6 *Danza mora*, de F. Tárrega..... 2,50
2184 " 7 *Serenada drabe*, de F. Tárrega (muv célebre)..... 3,50
Los siete números precedentes..... 16,00

Aires populares españoles.

- 1560 N.^o 1 *Soleá*..... 4,00
1498 " 2 *Playera*..... 3,50
1561 " 3 *Romera*..... 3,50
1562 " 4 *Fandaderos*..... 3,50
1563 " 5 *Zapateado*..... 4,00
1168 " 6 *Tola aragonesa*..... 4,00
Los seis números precedentes..... 20,00

Música clásica.

- 1726 N.^o 1 *Prelude*, de Haendel..... 2,25
1727 " 2 *Pavana*, de Gluk..... 1,50
1728 " 3 *Gavota*, de Gluk..... 1,50
1729 " 4 *Siciliana*, de Pergolesi..... 2,25
1730 " 5 *Le Tambourin*, de Rameau..... 2,25
1729 " 6 *La Coucou*, de Daquin..... 3,50
1169 " 7 *Choir de Lune*, de Beethoven..... 3,50
1430 " 8 *Mimuelo en mi*, de Beethoven..... 1,50
1429 " 9 *Mimuelo en si*, de Beethoven..... 1,50
Los nueve números precedentes..... 15,00

Música de violín y piano.

- 3383 Cateara (B.) y Andren (L.)—*Serenata drabe*, de F. Tárrega..... 2,50
3384 " *En el Alcazar*, serenata de V. Costa-Nogueras..... 2,50
3385 — *Soleá*, canto popular español..... 3,00
3386 — *Napolitana*, de Ch. Fons..... 4,00
Números 3383 al 3386..... 8,00
3987 Costa-Nogueras (V.)—*Melodia*..... 3,00
3391 — *Adiós*, fantasía..... 4,00
Reunidos..... 4,00

- 3990 Figueroa (R.)—*Recuerdo*, habanera..... 2,00
2907 Grumbert (E.)—*Romance sans paroles*..... 2,00
2908 " *Deux morceaux* de R. Schumann. (L'enfant qui prie et Colin Maillard)..... 2,00
Números 2907 y 2908..... 3,25
3512 Jordá — *Fuente*, de R. Schumann..... 2,50
2910 Lafargue (Ch.)—*Deux morceaux* de R. Schumann. (Dans les pais misterieux et Bonheur parlant)..... 2,50

- 3568 Lamote de Grignon (J.)—*Reverie*..... 2,50
3510 — *Gavotte*..... 2,50
Números 3508 y 3510..... 3,00
2979 Bachardy (W.)—*Marche militaire*, de Schubert..... 4,00
3387 Martinez Imbert (C.)—*Reverie*..... 2,50
3388 — *Dialogo*..... 2,50
3389 — *Plegaria*..... 3,00
Los tres..... 7,50

- 2815 Sontall (R.)—*El Conde de Luxemburgo*, Fantasia sobre motivos de la ópera de F. Lehár..... 5,00
2816 — *El Conde de Luxemburgo*, Tanda de vals sobre motivos de la ópera de F. Lehár..... 3,00
3453 Tintorer (P.)—*Gran día* de concierto..... 3,50

Música de violoncello y piano.

- 2907 Grumbert (E.)—*Romance sans paroles*..... 2,00
3509 Lamote de Grignon (J.)—*Reverie*..... 2,50
3511 — *Gavotte*..... 4,00
Los dos..... 4,00
3507 Molins (F.)—*Imitación a Polca*..... 3,00
3506 Morera (E.)—*Elegia*..... 2,50